

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Новокараканский детский сад общеразвивающего вида

Познавательно – творческий проект



Воспитатели группы раннего возраста

Савина Н.В.

Васильева Е.Н

Беловский район 2024год

Составили : Савина Н.В, Васильева Е Н.

Данный проект поможет развить у детей устную речь, его фантазию и воображение, повлияет на духовное развитие, научит определенным нравственным нормам.

Сказка – древнейший жанр устного народного творчества. Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает впечатления о ней. В устном народном творчестве, как нигде больше сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, храбрости, трудолюбии, верности. Все это мы можем увидеть в русских народных сказках. Именно сказки являются материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста развитию речи.

Содержание:

1.Паспорт проекта.....	4
2.Введение.....	7
2.1Актуальность.....	7
2.2Новизна.....	8
2.3 Цель и задачи.....	9
2.4 Ожидаемые результаты.....	9
3.Основная часть.....	11
3.1 План реализации проекта.....	11
3.2 Целевые группы проекта	13
3.3Продукт проекта.....	13
3.4 Ресурсное обеспечение проекта.....	14
4.Заключение.....	15
5.Список литературы.....	16
6.Приложения.....	17

1. Паспорт проекта

Место реализации проекта:	МБДОУ « Новокараканский сад»
Название проекта:	« В Гостях у сказки»
Проект	Познавательный
Вид проекта	Познавательно -творческий
Руководители проекта	Воспитатели: Савина Н. В. Васильева Е.Н.
Продолжительность	8 месяцев
Целевая аудитория	-воспитатели группы - воспитанники группы - родители
Цель:	развитие интереса детей к русским народным сказкам, создание условий для активного использования сказок в деятельности детей.
Задачи:	1) Продолжать знакомить детей со сказками; 2) Учить узнавать персонажей сказок по загадкам, иллюстрациям, стихотворениям; 3) Развивать интерес и бережное отношение к книгам; 4) Активизировать речь, развивать словарь детей; 5) Привлечь детей к совместной театрализованной деятельности; 6) Развивать зрительное и слуховое внимание, память, фантазию, речь, воображение, эмоционально волевою - сферу; 7) Воспитывать отзывчивость, стремление сочувствовать и сопереживать героям сказок.

2. Введение

2.1 Актуальность

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка .
Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в
глубины своей души .

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов.

В век технического прогресса, когда чтение литературных произведений, в том числе и сказок, заменили игры на компьютерах, планшетах и телефонах, просмотр мультфильмов с такими персонажами, как «смурфики», «фиксики», «смешарики», «лунтики», «супергерои», происходит понижение освоения детьми духовного богатства народа, его культурно-исторического опыта.

Сказка – древнейший жанр устного народного творчества. Она учит человека жить, вселяет в него оптимизм, веру в торжество добра и справедливости. За фантастикой и вымыслом скрываются реальные человеческие отношения. Отсюда и идет огромное воспитательное значение сказки. На сегодняшнем этапе жизни современного общества данная тема очень актуальна, поэтому решили реализовать данный проект с нашими малышами.

2.2. Новизна

Сказки являются нововведением в области воспитания младшего дошкольника, ведь здесь ребёнок учится видеть прекрасное, доброе, вести себя в различных ситуациях, применяя положительный опыт на примере поведения сказочных героев. У дошкольников будет развит кругозор, наблюдательность, познавательный интерес, логическое и творческое мышление, умение анализировать полученную информацию, они научатся выражать собственное мнение связными предложениями, пополнят свой словарный запас необходимыми терминами. Дети получают положительный коммуникативный опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми, позитивное оптимистическое отношение к жизни.

2.3 Цели и задачи

Цель: развитие интереса детей к русским народным сказкам,

создание условий для активного использования сказок в деятельности детей.

Задачи:

- 1) Продолжать знакомить детей со сказками;
- 2) Учить узнавать персонажей сказок по загадкам, иллюстрациям, стихотворениям;
- 3) Развивать интерес и бережное отношение к книгам;
- 4) Активизировать речь, развивать словарь детей;
- 5) Привлечь детей к совместной театрализованной деятельности;
- 6) Развивать зрительное и слуховое внимание, память, фантазию, речь, воображение,

эмоционально волевою - сферу;

7) Воспитывать отзывчивость, стремление сочувствовать и сопереживать героям сказок.

Ожидаемые результаты проекта: «В гостях у сказки»

позволяет решить проблему и реализовать поставленные задачи:

- у детей возрос интерес к чтению художественной литературы;
- познакомились со сказками;
- научились распознавать сказочных героев по иллюстрациям;
- увеличилось число родителей, читающих детям вслух;
- чтение художественной литературы занимает одно из первых мест в семейном досуге;
- повысился уровень мотивации семейного чтения.

3.Основная часть

Работа с детьми:

- Чтение русских народных сказок;
- Знакомство с различными видами театров;
- Рассматривание иллюстраций художников к сказкам;
- Показ настольного, пальчикового театра;
- Показ теневого театра «Репка»;
- Загадки о сказках и их героях;
- Слушание художественных произведений в аудиозаписи.

3.1 План реализации проекта

Мероприятия	Сроки	Ответственные
Подготовительный этап		
Изучение научно – методической литературы по теме	Октябрь	воспитатели
Сбор информационного материала, методик и технологий по теме проекта 1.Изготовление поделок из природного материала «Дары осени». 2.Осенний экологический праздник	Октябрь	воспитатели, родители
Основной этап		
1. Чтение, обсуждение и игра – драматизация по сказке «Береги лес». 2.Консультация для родителей «Чтение сказок дома». 3.Консультация для родителей «Как подружить ребенка с книгой». 4. Знакомство со сказками о природе «Как ежик шубу менял» А.Суконцев, «Ежик и хитрая белочка» М.Рапов. 5. Театральные постановка «Колобок», «Теремок».	Ноябрь	воспитатели, родители
1.Чтение художественной литературы (потешек, пословиц, поговорок, песен, связанных с огородом и овощами). 2. Заучивание стихов, отгадывание загадок, прослушивание музыкальных произведений. 3.Консультация «Роль сказки в развитии и воспитании дошкольников». 4.Театральные постановки «Петушок и бобовое зернышко», «Теремок». 5. Знакомство со сказками о взаимовыручке и дружбе «Заюшкина избушка», «Теремок» , «Чей дом лучше» Н.Рыжова. 6. Оформление родительского уголка «Почитайте наши сказочки».	Декабрь	воспитатели
1.Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций героев разных сказок 2.Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Отгадай по вкусу». 3. Изготовление дидактического пособия куб	Январь	воспитатели, родители

Блума «Русские народные сказки», 4.Картотека мнемона таблиц расскажи сказку по схеме. 5. Настольно-печатные экологические игры «Парное лото», «Найди по описанию», «Кто, где живет».		
1. Консультация для педагогов «Экологическая сказка как метод формирования экологической культуры воспитанников». 2. Консультация для родителей «Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через сказку». 3. Просмотр мультфильмов сказок о взаимовыручке и доброте 4. Изготовление теневого театра, изготовление сказок к теневому театру. 5. Привлечение родителей к изготовлению атрибутов и костюмов к мероприятиям.	Февраль	воспитатели, родители
1 Консультация для родителей «Чтение дома с детьми дошкольниками» 2.Консультация для родителей «Какие сказки читать» 3 Создание картотеки «Сказки – инсценировки» 4 «Театрализованные игры в домашних условиях»	Март	воспитатели, родители
Заключительный этап		
Участие в конкурсе «Такие разные театры»	Март	воспитатели
Теневой театр показ сказки «Репка»	Апрель	Воспитатели Чтение сказок детям дома
Презентация проекта «В гостях у сказки» Альбомы с «Сказки - инсценировки»	Май	воспитатели

3.2. Целевые группы проекта

Работа с детьми

- Чтение русских народных сказок;
- Знакомство с различными видами театров;
- Рассматривание иллюстраций художников к сказкам;
- Показ настольного, пальчикового театра;
- Показ теневого театра «Репка»;
- Загадки о сказках и их героях;
- Слушание художественных произведений в аудиозаписи.

• Работа с педагогами;

- Консультация: «Использование театра в работе с неуверенными детьми» сайт д/с.
- Участие в конкурсе «Такие разные театры».
- Показ теневого театра - сказка «Репка».
- Отчет о проделанной работе по теме самообразования, проекту на итоговом педсовете.
- Работа с родителями.
- Показ теневого театра- сказка «Репка».
- Пополнение предметно-развивающей среды.
- Изготовление теневого театра и героев к сказкам «Теремок», «Курочка ряба», «Колобок», «Репка».

3.3 Продукт проекта

- Пополнение книжного уголка;
- Изготовление картотеки сказок -инсценировки
- Изготовление теневого театра

- Изготовление сказок к теневому театру
- Драматизацию по прочитанным произведениям;
- Творческая деятельность: рисование, лепка, аппликация;
- Выставки рисунков по прочитанным произведениям;
- Консультации для родителей «Чтение сказок детям дома»
- Консультация для родителей «Какие сказки читать дома детям»

3.4. Ресурсное обеспечение проекта

- Художественные и музыкальные произведения;
- Уголок театрализованной деятельности;
- Книжный уголок;
- Фотоаппарат и компьютер;
- Наглядные материалы (картинки сказочных персонажей, настольно-печатные и дидактические игры);
- Сказочные персонажи-игрушки;
- раскраски по теме «Сказки».

3. Заключение

Проект «В гостях у сказки» был успешно реализован. В результате проведённой работы дети познакомились с русскими народными сказками, узнали их содержание, научились узнавать персонажей по загадкам, иллюстрациям и стихотворениям. Также дети учились пересказывать содержание сказок и выражать своё отношение к героям.

Проект способствовал развитию речи, фантазии, воображения и творческой самостоятельности детей. Воспитатели проводили занятия по художественному творчеству, организовывали игровую деятельность, дидактические и подвижные игры, утреннюю гимнастику по мотивам сказок.

Родители активно участвовали в мероприятиях проекта, пополняли развивающую среду группы книгами и игрушками, обсуждали с педагогами важность чтения сказок детям.

Результаты проекта показали, что проектный метод в ДОО способствует повышению самостоятельной активности детей, развитию творческого мышления и навыков поиска информации.

Консультация для родителей "Чтение дома с детьми

дошкольниками"

Подготовила

Васильева Е.Н

Сказка обладает силой внушения. Чаще всего вы рассказываете сказку перед сном, когда ребенок расслаблен, а это благоприятное состояние для внушения. Поэтому на ночь желательно рассказывать позитивные сказки со счастливым концом. Сказка готовит к взрослению. Неказистый Емеля превращается в красавца жениха, маленькая Дюймовочка проходит ряд испытаний и попадает в страну Эльфов. Это ничто иное, как истории превращения пупса во взрослого человека.

Полезно беседовать о сказках.

Поговорить с ребенком вы можете, задавая следующие вопросы:

1. О чем эта сказка?
2. Какими качествами обладают герои, на кого они похожи?
3. Почему герой совершает такие поступки? Зачем это нужно?
4. Как герой выходит из трудной ситуации? Сам он справляется или использует чью-либо помощь?
5. Что приносят поступки героя окружающим — радость, горе? Какие отношения между героями?
6. Какие чувства вызывает сказка, ее отдельные эпизоды?

Общаясь с детьми, старайтесь говорить с ними на языке, который им понятен и на который они лучше отзываются - на языке детской фантазии и воображения.

В сказке всегда Добро побеждает Зло! Сказка близка ребенку по мироощущению, ведь у него эмоционально-чувственное восприятие мира. Ему еще не понятна логика взрослых рассуждений. А сказка и не учит напрямую. В ней есть только волшебные образы, которыми ребенок наслаждается, определяя свои симпатии.

Чтение сказок с детьми помогает развить фантазию, логическое и образное мышление, правильную речь.

Но главный секрет в том, что ребенок (да и взрослый человек тоже, выражая свои мысли через речь игрушки или героя - открывает, порой, незаметно даже для самого себя, те переживания, о которых никогда не сказал бы прямо. Обыгрывая определенную ситуацию, близкую к жизни, вы можете узнать о своем чаде много нового и неизвестного. Например, почему тигренок боится темноты, а старший зайчонок не хочет играть с

младшим. Сказки, способствуют развитию в ребенке понимания внутреннего мира людей, снимает тревоги и воспитывает уверенность в себе. Н. Л. Кряжева предлагает: "жадному, эгоистичному ребенку полезно послушать сказку "О рыбаке и рыбке", "О трех жадных медведях"; пугливому и робкому - "О трусливом зайце"; шаловливому и доверчивому помогут "Приключения Буратино", капризному- "Принцесса на горошине, активному и подвижному непоседе - "Кот в сапогах", сказки о храбрых богатырях и рыцарях. Для 1-1, 5-годовалого малыша смысл сказки пока еще совершенно не ясен. Однако ее плавность, чуть-чуть знакомые слова: "дед", "баба", "мышка", "курочка" - делают сказку для малыша приятной, успокаивающей перед сном, убаюкивающей.

Рекомендации:

- Лучше всего, если родители не читают сказку, а рассказывают ее. Это дает возможность наблюдать, как реагирует на сказку ребенок. Кроме того, ребенок и родитель, как бы совершают совместное путешествие в мир сказок, это лучше, чем когда ребенок отправляется туда один.
- Дети обладают способностью воспринимать образы, которые представляют другие люди - рассказывая сказку, представляйте в картинках все, что в ней описывается.
- Предоставьте ребенку возможность выбора сказки, если он хочет, чтобы ему в десятый раз подряд прочитали "Красную шапочку", значит, это неспроста - ему эта сказка что-то дает для его развития, в его сознании происходит какая-то работа.
- Очень важное правило - не объяснять ребенку глубинный смысл сказки. Если это сделать, то сказка умрет и никакой пользы от нее не будет.
- Желательно не вносить в народные сказки исправления и добавления, особенно связанные с нашей реальностью. Эти изменения могут затруднить ребенку восприятие сказочного мира.

"Как правильно читать ребенку сказку? "

В первую очередь читать нужно с удовольствием, тогда ребенок получит больше пользы от народного творчества. И вообще, лучше все делать с удовольствием, это, с точки зрения психологов, - лучший и правильный подход. Тогда и в нашей жизни, на которую можно посмотреть двояко, будет больше приятных моментов, чем трудностей.

Сказки, прочитанные ребенку в спокойной душевной обстановке, несомненно, принесут пользу.

В чем сила сказки?

Ребенок обожает сказки в период своего самого интенсивного развития, в дошкольном возрасте. Наши малыши запоминают их, требуют повторять, переделывают, сочиняют сами, отождествляют себя с различными персонажами. Через сказки малыш получает больше информации, чем при обычном разговоре

Каждому - свое

Дети до пяти лет обычно лучше воспринимают сказки о животных и о взаимоотношениях людей и животных. Они лучше всего передают малышам жизненный опыт. («Лиса и журавль», «Теремок», «Коза-дереза».) Чем младше ребенок, тем проще и короче должна быть сказка, тем больше должно быть повторений («катится, катится колобок», «тянут потянут, вытянуть не могут»).

Сказки учат.

Сказка показывает возможные и желательные формы поведения. Пример Иванушки-дурачка, который сделал вид, что не знает, как садиться на лопату Бабы Яги, показывает, в каких случаях эффективна хитрость. В других ситуациях ребенок, слушая сказку, узнает, что есть моменты, когда нужно быть смелым и использовать прямую агрессию — достать меч и победить дракона, показать свою силу или состоятельность. Сказка позволяет переживать эмоции. Персонажи, конечно, выдуманные, но их действия вызывают вполне реальные чувства. То есть — сказка дает возможность учиться на чужих ошибках! Можно, например, пережить состояние сестрицы из сказки «Гуси-лебеди» и узнать, как тяжело будет, если «оставить братца и заиграться, загуляться».

Консультация для родителей: «Какие сказки читать детям дома?»

Подготовила
Васильева Е.Н

Ни для кого не секрет, что первыми книгами для ребенка являются сказки. Именно сказки в совокупности с играми знакомят малыша с окружающим миром, прививают ему жизненные ценности и формируют его характер. Донести до ребенка какую-то информацию или правило намного проще в форме сказок, нежели в форме нудных и долгих нотаций. Почему надо слушаться родителей и не убегать от них далеко, можно прекрасно объяснить на примере сказки «Колобок», а необходимость уступать проиллюстрирует сказка «Под грибом». **Главное – подобрать правильную сказку.**

Так какие же сказки читать детям с воспитательной целью?

Как выбирать сказки для детей?

К выбору сказок для детей нужно отнестись со всей серьезностью. Прежде всего, необходимо учитывать возраст ребенка – чтобы сказка была ему интересна и не напугала малыша. вряд ли Вы будете читать сказки Братьев Гримм годовалому ребенку, а «Теремок» младшему школьнику. И не потому что эти сказки плохи – просто каждая из них подходит для определенного возраста ребенка.

Выбирая сказку для ребенка, нужно учитывать особенности его характера и темперамента. Для гиперактивных детей вряд ли подойдут сказки с быстрым, активным сюжетом – для того, чтобы ребенок не стал неуправляемым, лучше выбрать сказку поспокойнее. Если Ваш ребенок очень любит пошалить – пока не стоит читать ему сказки, главным героем которых являются отъявленные хулиганы. Однако, если в той или иной сказке хулиганы достаточно явным образом наказываются – такую сказку, наоборот, нужно прочитать маленькому сорванцу в качестве воспитательного момента. А если Ваш малыш излишне сентиментален – «Серая шейка» или «Дюймовочка» с мертвой ласточкой могут довести его до слез и истерики (даже если все заканчивается хорошо).

Кстати, что касается страшных сказок. Страшные сказки, несмотря ни на что, крайне полезны для ребенка – ведь если он будет слышать сказки, описывающие только мир, полный добрых людей и существ, он может вырасти неподготовленным к действительности. Главное здесь – учитывать возраст малыша и уровень страха, который он может выдержать. Одним словом, вряд ли ребенок испугается «Колобка», несмотря на то, что в конце главного героя съедают, но вполне вероятно, что «Золушка» Братьев Гримм, где старшие сестры отрезают себе пальцы, чтобы нога влезла в туфельку,

достаточно сильно напугает ребенка. В этом смысле, нужно обязательно учитывать возраст малыша, выбирая сказку для него.

Чтобы понять, подходит ли выбранная Вами сказка для Вашего ребенка, попробуйте первый раз прочитать ее сами – причем, постарайтесь посмотреть на сказку глазами ребенка. Если Вас смущает множество моментов в сказке – лучше отложите ее до того времени, когда Ваш ребенок немного подрастет.

Какие сказки читать детям до 3 лет?

Первые сказки для ребенка должны быть несложными и короткими. Их смысл должен быть хорошо уловим, а слова – простыми и понятными. Лучше всего, чтобы главными героями сказок для детей до 3 лет были знакомые ребенку животные, дети или взрослые. Лучшим выбором сказок детям до 3 лет являются: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Куручка Ряба», «Зайкина избушка», «Волк и семеро козлят», «Лиса и Журавль», «Бычок – смоляной бочок». Эти сказки короткие, в них много повторений и за их сюжетом легко уследит даже малыш.

Ближе к 3 годам можно начать читать ребенку сказки посложнее - «Царевну-лягушку», «Дюймовочку», «Василису Прекрасную» и т.д.

Читать детям до 3 лет сказки нужно медленно, нараспев, с выражением, чтобы малыш мог ясно представить себе всех героев сказки. Ваша главная задача в этот период – заинтересовать ребенка чтением и сформировать у него любовь к книгам. Обязательно жестикулируйте, гримасничайте и показывайте весь необходимый спектр эмоций вместе с героями, читая сказку своему ребенку – это очень важно. Ну и, конечно, обращайтесь внимание на внешний вид книги с той или иной сказкой. Выбирайте яркие, красочные книжки с большим количеством иллюстраций и плотными страницами, чтобы ребенок не мог их разорвать.

Какие сказки читать детям от 3 до 7 лет?

Дети дошкольного возраста понимают больше – и сказки для них должны быть сложнее. Но остаются и неизменные особенности: сказки, которые нужно читать детям от 3 до 7 лет, должны по-прежнему иметь достаточно понятный сюжет, описывать хорошо знакомых ребенку героев и содержать несложные слова и речевые обороты.

Но есть и некоторые отличия. Сказки для детей от 3 до 7 лет должны содержать определенную мораль, не обязательно находящуюся на поверхности, быть поучительными для ребенка и заставлять его размышлять. После прочтения сказок для детей в этом возрасте неплохо бы провести небольшую беседу о том, как малыш понял сказку, и какие вопросы у него возникли. Обязательно ответьте на все его вопросы и обращайтесь внимание на все, что его интересует.

Сказки для детей от 3 до 7 лет должны подбираться с учетом того, насколько хорошо в них показаны чувства и переживания персонажей. В этот период с помощью сказки малыш знакомится с чувственным миром людей, на

примере сказочных персонажей наблюдает, как между людьми выстраиваются отношения в реальном мире.

Итак, какие сказки читать детям от 3 до 7 лет? Для детей этого возраста подойдут такие сказки: «Три поросенка», «Маша и Медведь», «Гуси-Лебеди», «Кот в сапогах», «Буратино», «Незнайка», сказки Андерсена, Братьев Гримм, Бажова, русские народные сказки. Прекрасным выбором для детей этого возраста будут сказки в стихах: «Мойдодыр», «Муха Цокотуха», «Доктор Айболит», «Конек-Горбунок» и некоторые сказки Пушкина (например, «О рыбаке и рыбке»).

Дети до 5-6 лет со всей серьезностью верят в то, что магия существует, а волшебники живут среди нас. В связи с этим, во избежание смешения реальности и вымысла, волшебные сказки стоит начать рассказывать детям примерно к 6 годам. К таким сказкам относятся: «Русалочка», «Золушка», «Снежная королева» и другие сказки, сюжет которых содержит волшебные превращения.

Картоотека

сказок - инсценировок

Русские народные сказки



Содержание:

«Петушок наш не поет»

Русская народная сказка в обработке К.Ушинского.

«Теремок»

Русская народная сказка в обработке А.Н.Толстого

«Репка»

Русская народная сказка в обработке М. Боголюбской.

«Пых «

Русская народная сказка в обработке М.Булатова

«Три поросенка.»

Русская народная сказка в обработке М.Булатова

«Маленькая белочка»

Русская народная сказка в обр. М.Булатова.

«Под грибом»

Русская народная сказка в обр. В. Даля.

«Приключение в весеннем лесу»

Русская народная сказка в обр.М.Серовой.

Красная шапочка.

Русская народная сказка в обр. Е. Чарушина

1 «Петушок наш не поёт»

Цель: развивать творческие способности детей средствами театрального искусства.

Задачи: формировать умение передавать эмоциональное состояние персонажа с помощью мимики, жеста; обогащать словарный запас; воспитывать коммуникативные качества.

Предварительная работа: придумывание сказки, обсуждение последовательности действия, включение стихов и песен.

Материал: костюмы Петушка, Уточки, Козочки, Девочки. Игрушка червячка (шнурок), пучок сухой травы, ведёрко, чайник, чашка, коробочка от чая с сухими плодами шиповника.

Ход театрализованной постановки

Ведущий (В.). В одном дворе жил-был Петушок. Он рано вставал и всех будил своей песенкой.

Петушок. Кто проснулся рано? — Петушок.

Поднял кверху красный гребешок.

Петушок пропел: «Ку-ка-ре-ку! Кто ещё лежит там на боку?»

В. Однажды заболело у него горлышко, он охрип, и не мог петь, как раньше. Забеспокоились соседи за Петушка и решили его проведать. Самой первой к Петушку пришла Уточка.

Уточка. Я — уточка, я — уточка.

Я топаю по улочке,

Шагаю вперевалочку

И крякаю считалочку:

«Кря, кря, кря,

Кря, кря, кря,

Что мне реки и моря.

Раз, два, три, четыре, пять —

Меня водой не испугать».

Петушок, что с тобой случилось, отчего ж ты не поёшь?

Петушок. У меня заболело горлышко.

Уточка. Съешь вот этого червячка, и горлышко пройдет.

В. С удовольствием съел Петушок червячка, но горлышко продолжало болеть. Сидит Петушок и плачет.

Звучит музыка. Идёт коза.

Козочка. Я — Козочка рогатая,

Гуляю целый день.

Звенит мой колокольчик

Дилень-дилень-дилень.

Петушок, что с тобой случилось, отчего ж ты не поёшь?

Петушок. У меня заболело горлышко.

Козочка. Вот вкусная травка. Съешь её скорей, и горлышко пройдет.

В. Петушок поклевал травку, и горлышко стало уже немного меньше болеть. Мимо Петушка шла девочка Алёнушка за водой.

Алёнушка (поёт). В доме весело живут

Верные друзья.

Кошка Мурка, пёс Дружок, Петушок и я.

Петушок, что с тобой случилось, почему ты не поёшь?

Петушок. У меня разболелось горлышко.

Алёнушка. Я принесу тебе воды и напою чаем с шиповником.

В. Выпил Петушок чай, и горлышко у него прошло. Запел он свою любимую песенку.

Петушок. Я, Петушок — золотой гребешок,

Я раньше всех встаю и громко свои песенки пою!

Ку-ка-ре-ку!

В. Все обрадовались, прибежали на лужайку и стали танцевать.

Звучит музыка, дети водят хоровод.

2 «ТЕРЕМОК»

Цели: Формировать представление о культуре народного творчества, учить раскрывать характер главных героев, осуществлять нравственно-эстетическое воспитание, на примере поступков героев сказки;

Действующие лица: Сказочница, Мышка, Лягушка, Зайчик, Лисичка, Волк, Медведь

Сказочница: Ах! Ох! (призывает детей вздыхать как она и произносить вместе с ней междометия)

Сказочница: Ох, как скучно сидеть

И вокруг себя глядеть.

Не пора ли нам подняться

И по полю прогуляться?

Дети идут за сказочницей.

Сказочница: По тропинке мы пойдем, скоро сказочку найдем.

Сказочница: Где же сказка? Не видать. Надо нам её позвать.

Сказочница и дети: Ау! Ау!

Сказочница: Сказка, сказка, отзовись, поскорее к нам явись.

Звучит русская народная мелодия по выбору руководителя.

Стоит в поле теремок, теремок.

Он не низок, не высок, не высок.

Как по полю, полю мышка бежит.

У теремка остановилась и стучит.

(звук стука клавишами пианино)

Мышка: Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

Сказочница: Никто мышке не отвечает, зашла мышка в теремок, и стала там жить.

Стоит в поле теремок, теремок.

Он не низок, не высок, не высок.

Как по полю, полю лягушка бежит.

У теремка остановилась и стучит.

Лягушка: Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

Мышка: (выходит из теремка)

Я - мышка-норушка,

А ты кто?

Лягушка: Я лягушка-квакушка,

Пусти меня в теремок жить!

Мышка: Заходи

(лягушка заходит в теремок)

Сказочница: Стали они жить вместе

Стоит в поле теремок, теремок.

Он не низок, не высок, не высок.

Как по полю, полю зайчик бежит.

У теремка остановился и стучит.

(звук стука клавишами пианино)

Зайчик: Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

Мышка: Я – мышка-норушка

Лягушка: Я лягушка-квакушка

Вместе: А ты кто?

Зайчик: Я зайчик- побегайчик, пустите меня к себе жить

Мышка: Заходи

Сказочница: Стали они жить вместе

Стоит в поле теремок, теремок.

Он не низок, не высок, не высок.

Как по полю, полю лисичка бежит.

У теремка остановилась и стучит.

(звук стука клавишами пианино)

Лисичка: Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

Мышка: Я – мышка-норушка

Лягушка: Я лягушка-квакушка

Зайчик: Я зайчик -побегайчик

Вместе: А ты кто?

Лисичка: Я лисичка-сестричка, пустите меня к себе жить

Мышка: Заходи

Сказочница: Стали они жить вместе

Стоит в поле теремок, теремок.

Он не низок, не высок, не высок.

Как по полю, полю, волк бежит.

У теремка остановился и стучит.

(звук стука клавишами пианино)

Волк: Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

Мышка: Я – мышка-норушка

Лягушка: Я лягушка-квакушка

Зайчик: Я зайчик -побегайчик

Лисичка: Я лисичка-сестричка

Вместе: А ты кто?

Волк: Я волчок-серый бочок, пустите меня к себе жить

Мышка: Заходи

Сказочница: Стали они жить вместе

Стоит в поле теремок, теремок.

Он не низок, не высок, не высок.

Как по полю, полю, медведь бежит.

У теремка остановился и стучит.

(звук стука клавишами пианино)

Медведь: Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

Мышка: Я – мышка-норушка

Лягушка: Я лягушка-квакушка

Зайчик: Я зайчик -побегайчик

Лисичка: Я лисичка-сестричка

Волк: Я волчок-серый бочок

Вместе: А ты кто?

Медведь: Я медведь косолапый, пустите меня к себе жить

Мышка: Нет, ты большой, теремок сломаешь.

Медведь: Я тихонько, с краешку.

Медведь лезет в теремок и ломает его.

Звери выбегают из теремка, плачут.

Сказочница: Не плачьте звери, давайте вместе построим новый теремок.

Звучит музыка, звери строят теремок.

Теремок готов.

Все вместе исполняют «Песню про дружбу», слова и музыка И.Лузина:

3 «Репка»

Цель: Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Воспитатель задает загадку гостям:

Дай-ка в глазки погляжу,

Сказку вам я расскажу

А сказка будет вот про что...

Круглый бок, желтый бок

Сидит на грядке колобок

В земле засела крепко

Конечно, это («Репка»)

Воспитатель:

Вы хотели бы сегодня

В сказку "Репка" заглянуть? Тогда смелее в путь!

Ведущий - воспитатель:

Посадил Дед эту Репку. (выходит дед – Гоша Бирюков)

Но засела она крепко.

Дед за Репку тянет – тянет (тянет репку)

Пот струёй со лба бежит: (Гоша вытирает пот со лба)

Репка вдруг и говорит.

Репка (Даша):

Ты, Дедуля, не спеши, (Гоша ходит вокруг репки)

Лучше силы береги.

Видишь, я какого роста?

Вытянуть меня непросто!

Дед (Гоша Бирюков):

(Пробует тянуть репку опять и говорит)

Что-то Репка крепко села!

Позову - ка Бабку я.

Вмиг управимся тогда.

Бабка, Бабка - помоги,

Репку вытащить беги. (выходит бабушка –Ксюша Галактионова, и держится за деда)

Ведущий - воспитатель:

Бабка за дедку, дедка за репку, тянут потянуть, вытянуть не могут.
Позвала бабка внучку.

Зовет бабушка внучку.

Бабка (Ксюша Галактионова):

Внучка, Внучка! Выручай!

Бабке и Дедом помогай! (выходит внучка – Лиза Тихомирова, и держится за бабу)

Ведущий - воспитатель:

Внучка за бабу, баба за деду, дедка за репку, тянут, потянут, вытянуть не могут. Позвала внучка жучку.

Внучка зовет жучку.

Внучка (Лиза Тихомирова):

Жучка, Жучка, выручай!

Нам скорее помогай! (бежит жучка – Артем Дряба, «лает», держится за внучку)

Ведущий - воспитатель:

Жучка за внучку, внучка за бабу, баба за деду, дедка за репку, тянут, потянут, вытянуть не могут. Позвала жучка Мурку.

Жучка зовет мурку.

Жучка (Артем Дряба):

Мурка, Мурка, выручай!

Нам скорее помогай! (выходит мурка – Ева Сухова, «мяукает», держится за жучку)

Ведущий - воспитатель:

Мурка за жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, баба за деду, дедка за репку, тянут, потянут, вытянуть не могут. Позвала Мурка мышку.

Мурка зовет мышку.

Мурка (Ева Сухова):

Мышка, Мышка, выручай!

Нам скорее помогай! (выбегает мышка –Катя Орешина, «пищит, как мышка», и держится за мурку)

Ведущий - воспитатель:

Дед и Бабка, Внучка с Жучкой,

Кошка с Мышкой встали дружно,

Друг за друга ухватились

Поднатужились и вот

Репка из земли идёт. (держатся друг за друга и «тянут» репку)

Воспитатель читает детям стихотворение:

Хоть большая была репка,

Хоть в земле сидела крепко,

Вместе репку мы тащили,

Только дружбой победили!

(все участники кланяются)

Ведущий - воспитатель:

Мы вам сказку показали

Хорошо ли плохо ли,

А теперь мы вас попросим,

Чтобы вы нам похлопали!

(дети уходят)

4 Сценарий сказки «Пых» (по мотивам белорусской народной сказки)

Действующие лица:

Бабушка

Ёжик

Дедушка

Внучка

Появляется дед

Ведущий:

Жил-был дедушка

Дедушка: Здравствуйте, ребята!

А у вас дедушка есть?

А бабушка?

Давайте и мою бабушку позовем.

Дети зовут

Бабушка: Здравствуйте, ребята.

Пирогов я напекла и к вам в гости пришла.

Вот, возьмите пирожки, очень вкусные они!

отдает Ведущей пироги

Ведущий:

Спасибо, бабушка.

А мы тоже умеем пироги печь.

Песня «Я пеку»

Ведущий: И была у них внучка Алёнушка-лапушка.

Алёнушка: Здравствуйте, ребята!

Очень я люблю гулять. Очень весело играть.

Песня-игра «Где же ваши ручки»

Персонажи уходят с ширмы. Остается Дед.

Ведущий:

А вот у них огород,

Там репка сладкая растёт.

Хочет репку скушать дед

На завтрак или на обед.

Вот пошел он в огород,

Где репка сладкая растёт,

Над репкой наклонился,

Чуть от страха не свалился.

Под листом какой-то страшный зверь сидит,
Угрожающе на дедушку пыхтит:

Из-за репки выглядывает носик Ёжика.

Ежик:- Пш-ш-пых! Пш-ш-пых!

Ведущий:

Ног, не чуя под собой,

Мчится дедушка домой.

Дедушка убегает. Выходит Бабушка.

Ведущий: Бабушка не испугалась,

Лишь над дедом посмеялась.

И пошла в огород,

Где репка сладкая растет.

Бабушка: А со мной петушок идет. Песню звонкую поет.

Подпевайте ребятки.

Песня «Петушок»

Ведущий: Вот над репкой наклонились,

Чуть от страха не свалились:

Под листом какой-то страшный зверь сидит,

Угрожающе на бабушку пыхтит:

Из-за репки выглядывает носик Ёжика.

Ежик: Пш-ш-пых! Пш-ш-пых!

Ведущий:

Ног, не чуя под собой,

Мчится бабушка домой.

Бабушка убегает. Выходит Внучка.

Ведущий: Аленка-внучка подросла,

Деда с бабой пожалела,

Сама пошла в огород,

Где репка сладкая растет.

И на дудочке играет. Песню напевает.

И мы с ней споем.

Песня «Дудочка»

Ведущий: Вот над репкой наклонилась,

И конечно удивилась:

Кто-то под листом сидит

И тихонечко пыхтит:

Выглядывает Ёжик

Ежик: Пш-ш-пых! Пш-ш-пых!

Ведущий:

Засмеялась тут Алёнка,
Голосок веселый, звонкий:

Алёнка:

-Ах, ты, ёжик-коротышка,
Не пугай меня, плутишка.
Я за репку пришла
И не трону я тебя.

Ведущий:

Внучка репку потянула,
Её с грядки сорвала,
В передник положила
И ёжика позвала.

Звучит музыка. Алёнка с Ёжиком несут репку.

Ведущий: Репку в дом принесла,

Деду с бабой отдала.
Вот как солнышко старалось-
Репки всем сразу досталось.
И героям нашим
Мы солнышко покажем.

Логоритмика «Солнышко»

Ведущий: Вот и сказке конец.

А кто слушал – молодец! А сейчас пойдем в группу попробовать бабушкины пирожки.

5 «Три поросенка»

Действующие лица: Ниф-Ниф, Наф-Наф, Нуф-Нуф, Волк-милиционер, Еж-мудрец, 3 Зайчишки-мальчишки, 2 Лисички-сестрички, 2 ведущих.

Музыкальное оформление (песни со словами) :

м/ф «Приключения капитана Врунгеля» песня «Мы бандито»

м/ф «Бременские музыканты» песня «Говорят, мы – бяки-буки...»,

м/ф «Пес в сапогах» песня «Мы бедные овечки, никто нас не пасет»

к/ф «Следствие ведут знатоки» песня «Если кто-то кое-где у нас

порой...» к/ф «Бригада» саундтрек или к/ф «Бумер» саундтрек,
м/ф «Крошка Енот» песня «Улыбка»

Сцена 1.

1-й Ведущий:
Как-то в некотором царстве,
В тридевятом государстве
Жили-были поросята,
Хулиганили ребята.

Выход поросят под песню «Мы бандито...» из м/ф «Приключения капитана Врунгеля».

2-й Ведущий:
Вот идут они вдоль леса,
Избавляются от стресса:
Вот Ниф-Ниф цветы сорвал,
А потом их растоптал,
Вот Наф-Наф мальчишкам-зайцам
Щелбанов навешал пальцем,
А Нуф-Нуф лисиц-сестричек
Долго дергал за косички.

Поросята иллюстрируют слова ведущих действиями.

А в конце все вместе, трое,
Песнь пропели, словно воя.

(Песня Атаманши из м/ф «Бременские музыканты»)

Сцена 2.

1-й Ведущий:
Вот уже который год
Мучится лесной народ.
От таких вот поросят

Звери стонут, голосят:

Зайчишки-мальчишки:
Помогите, ради Бога!
Жить не можем так убого.

Лисички-сестрички:
Нет покоя никому
В нашем славненьком дому.

Зайчишки-мальчишки:
Ох, устали мы от хамства!
Скоро ль кончатся мытарства?!

(Песня овечек из м/ф «Пес в сапогах» «Мы бедные овечки, никто нас не пасет..»)

Сцена 3.

2-й Ведущий:
Вдруг, откуда ни возьмись,
Еж крадется будто рысь.
Слыл он мудрым, хоть куда!
У него советов тьма.

Еж-мудрец:
До меня донесся слух,
Что не стерпите вы мук,
Что три брата вас достали,
Никому житья не дали.
Я совет, зверюшки, дам:
Вам они не по зубам.
Волк – наш милиционер –
Вот кто даст им тут пример.
Он их враз ведь успокоит
И на мирный лад настроит.
Вы его покликайте вместе –

Вмиг он будет здесь, на месте.

1-й Ведущий:

Звери чуть-чуть помолчали
И все вместе закричали:

Зайцы, Лисички:

Дядя Волк-милиционер!
Приходи, дай им пример!

Сцена 4.

2-й Ведущий:

И на тот истошный крик
Волк явился, прям как штык.

(Выход Волка под песню из к/ф «Следствие ведут знатоки» «Если кто-то кое-где у нас порой мирно жить не может...»)

Волк-милиционер:

Хулиганы здесь в лесу?
Я им головы снесу!
Даже пусть сама Бригада
Тут устроит мне засаду!
Ну-ка, где тут поросята?!
Позовите их, зверята!

(Выход на сцену поросят под песню из к/ф «Бригада»)

Ниф-Ниф: Кто нас звал?

Нуф-Нуф: Кому не спится?

Наф-Наф: Щелбанов кому хочется?

Волк-милиционер:

Звал вас я, Волк – страж порядка.
Это вы тут, что ль, Бригадка?!
Хулиганите, бузите?
Ой, ребяташки, смотрите,
Как возьму вас под арест,
Мигом драться надоест.
Это надо ж, на округу
Мелочь навела испугу!
Ну-ка, выйдите вперед.
Обещайте, что народ
Вы в лесу больше не бьете,
Себя тихо тут ведете.
Ну, а я за вас возьмусь:
В школу к вам наведаюсь!

Ниф-Ниф: Ой, простите, извините.

Нуф-Нуф: В школу к нам не приходите.

Наф-Наф:
Обещаем не хамить,
Со зверьем со всем дружить.

Волк-милиционер:
Ну, смотрите, дам вам срок.
Коль исполните зарок,
В школу к вам я не пойду,
Но с вас глаз я не сведу.

Сцена 5.

1-й Ведущий:
Вот с тех пор в лесу покой,
Не тревожит тут разбой.
Поросята присмирели,
Слово оправдали в деле:
Не хамят, не обижают,

А зверьятам помогают.

2-й Ведущий:

Зритель, зритель, стар и мал,
Ты еще не задремал?
Ты еще не утомился?
Вот приблизился финал.
Не ищи за далью даль!
Этот лес ты ведь видал,
Эта сказка про Россию –
И про нас в ней – вот мораль!

Все участники выходят на сцену и исполняют песню «Улыбка» из м/ф «Крошка Енот».

6. «Маленькая белочка»

Действующие лица:

Белочка

Медведь и медведица

Волк и волчонок

Заяц и зайчиха

Лиса и лисёнок.

Сценарий постановки Голос за кадром (ведущая): Жила на свете маленькая добрая белочка. Жила она с мамой, которую очень любила и слушалась её во всём. Однажды она вышла погулять на свою любимую полянку. Гуляла, прыгала по веточкам, любовалась солнечными зайчиками, и пела свою любимую песенку.

«Я гуляю на полянке
я по веткам скок да скок
Собираю спозаранку

Шишки, ягоды в мешок
Вот какая красота
Посмотрите –ка сюда,
Унесу я это маме,
Будет счастлива она».

В: Вдруг она увидела на пеньке конфетку в красивом блестящем фантике..

Б: "Ой, какая красивая конфетка, сказала белочка, отнесу-ка я её маме"

В: А в это время медвежонок гуляя со своей мамой, собирал малину.

М:Танец «Яблочко» Танцуют 4 мальчика танец. Медведица девочки стоит неподалёку.

После танца выходит белочка . Диалог.

М:---Привет белочка, что это у тебя в руке?

--Это я нашла конфетку и несую её маме.

--Я тоже хочу конфетку, -заревел миша. Ну-ка дай мне откусить.

--Нет, это конфетка для моей мамы, -испуганно ответила белочка.

Миша заревел, зарычал, затопал лапами.

--Ну-ка быстро отдала конфетку моему мальчику, моей кровиночке, моей лапусиночке, -зарычала медведица, или я тебя растопчу сейчас.

Белочка испугалась и протянула конфету мишке. Мишка облизал её и бросил на землю.

"Фу, какая противная конфетка, -сказал мишка, не надо мне такую..

Белочка подобрала конфетку, завернула её и быстро побежала дальше.

В: По дороге она наткнулась на своего друга волчонка. Он гулял со своей мамой и собирал ягоды:

Стихи:

1. Волчок.

Я серый волчок
Зубами я щёлк
По лесу брожу
Еду нахожу
То мышку, то птичку
То ягодку--- ам
Никто не отнимет
Я съем её сам.

2. Волчица.

Мой маленький мальчик
Кровинушка мой
Сегодня добычу несем мы домой.
Ты будешь доволен и сыт, наконец
Какой ты хороший. Какой молодец.
Припев: вместе
Мы серые волки
В лесу мы живем
Со всеми мы дружим
И песни поём
Тр—а ля ля --ууууу
Тра-ляля-- ууууу.

В: Вдруг волчок увидел белочку, которая бежала по дорожке.

---Привет белочка, что это у тебя в руке?

--Это я нашла конфетку и несу её маме.

--Я тоже хочу конфетку,-заревел серый. Дай мне откусить!

--Нет, не дам, это конфетка для моей мамы-с улыбкой ответила белочка. Да и волки же не едят сладкое.

Волчок посинел, побледнел, посерел и заплакал на весь лес:

"ААА, я тоже хочу конфетку. Мама, дай мне такую же конфетку!!!

--Дай моему сыночку конфетку ,белочка, видишь как он плачет, а не дашь, я тебя разорву,--строго сказала волчица. Белочка испугалась и протянула конфетку волку. Волчонок откусил чуть-чуть и бросил на землю.

"Фу, какая противная ,не надо мне такую!"

В:Белочка подобрала конфетку, завернула её и быстро побежала дальше.

Бежит девочка дальше. В это время гуляли в лесу зайчик со своей мамой. И собирали яблочки.

Танец зайцев.

---Привет белочка, что это у тебя в руке?

--Это я нашла конфетку и несу её маме.

--Я тоже хочу конфетку,-заныл косою. Дай мне откусить!

--Нет, это конфетка для моей мамы--ответила белочка и спрятала конфетку за спину. Зайчик стал плакать и капризничать.

--Дай своему другу конфетку,-сказала зайчиха. Какая же ты жадная и плохая белочка. Ты же видишь как мой лапушинка, моё солнышко, мой уси-пусси хочет конфетку, -подошла к белочке и силой выдернула конфетку из рук: На, моё солнышко, моё золотко, мой малышка, возьми конфетку ,нельзя же быть такой жадной.

Зайка облизал её и бросил на землю.

"Фу, какая горькая конфетка..."

В:Белочка подобрала конфетку, завернула её и быстро побежала дальше.

В это время лисёнок вышел на прогулку со своей мамой.

Лисичка. Девочка. Песенка.

«Я рыжая лисичка, меня здесь знают все.

Люблю я наряжаться и быть во всей красе.

Возьму я расчёску и сделаю причёску.

Красивая причёска---хорошая расчёска.

Ну, а свой милый хвостик завью на бигуди

Какая я красавица--- ко мне не подходи.(смотрит в зеркало)

В: Белочка пробежала мимо.

Лисичка увидела белочку.

---Привет белочка, что это у тебя в руке?

--Это---конфетка, я несу её маме.

--Я тоже хочу конфетку, дай мне откусить.

--Нет, это конфетка для моей мамы... (Прячет белочка конфетку за спину)

---Я только посмотрю фантик, ой, какой красивый фантик...

Белочка согласилась и протянула ей конфету. Та повертела, посмотрела, развернула фантик и съела всю конфетку.

"Не сладкая, сказала лисичка своей маме, пошли дальше."

Белочка тихо заплакала: "Что же я подарю своей маме?"

«Какие звери странные

Обидели меня, А я всегда хорошая, и добрая была....

Зачем они такие все? Что делать теперь мне?

Пойду хоть фантик отнесу любимой мамочке....»

В: Белочка подняла фантик, положила его в карман и тихо пошла домой.

Дома её встретила мама:

М: "Что ты такая грустная? Устала бегать?"

--Я нашла конфету, тихо ответила белочка, опустив голову вниз, но ...вот!--протянула она фантик.

--Съела? --засмеялась мама. Ничего, мне и фантика хватит, главное чтоб ты всегда была рядом...

Песня общая.

1. Если мама твой друг ---Значит всё прекрасно

Значит светит солнышко и поёт душа

Если мама твой друг, значит близко счастье

Будет слушать тебя и поймет она.

Мамочка—мамочка- Мамочка—любимая моя

Мамочка—мамочка—мамочка—я люблю тебя.

2. Если с мамой гулять, ничего не страшно

Защитит и всегда руку даст свою

Если с мамой гулять, значит всё прекрасно

Потому что мамочка я тебя люблю.

Мамочка—мамочка—мамочка родная

Каждый вечер по тебе я скучаю.

Танец общий.

7. «Под грибом»

Театральная постановка в средней группе сказки «Под грибом»

Действующие лица:

Ведущий - воспитатель

Гриб

Муравей

Бабочка

Мышка

Воробей

Заяц

Лисичка

Лягушка

«Под грибом» Владимир Сутеев.

Входит сказочник - воспитатель

Ведущий : Здравствуйте ребята, Я знаменитый сказочник . Сегодня я расскажу Вам очень интересную сказку, она называется «Под грибом».

Звучит стук дождя.

Ведущий: Как-то застал Муравья сильный дождь.

Куда спрятаться?

Увидел Муравей на полянке маленький грибок, добежал до него и спрятался под его шляпкой.

Сидит под грибом — дождь переживает.

А дождь идёт всё сильнее и сильнее...

Ползёт к грибу мокрая Бабочка: (появляется бабочка)

Бабочка: Муравей, Муравей, пусти меня под грибок! Промокла я — лететь не могу!

Муравей: Куда же я пущу тебя? Я один тут кое-как уместился.

Бабочка: Ничего! В тесноте, да не в обиде.

Ведущий: Пустил Муравей Бабочку под грибок.

А дождь ещё сильнее идёт...

Бежит мимо Мышка: (появляется мышка)

Мышка: Пустите меня под грибок! Вода с меня ручьём течёт.

Муравей: Куда же мы тебя пустим? Тут и места нет.

Мышка: Потеснитесь немножко!

Ведущий: Потеснились — пустили Мышку под грибок.

А дождь всё льёт и не перестаёт...

Мимо гриба Воробей скачет и плачет: (появляется воробей)
Воробей: Намокли перышки, устали крылышки! Пустите меня под грибок обсохнуть, отдохнуть, дождик переждать!
Муравей: Тут места нет.
Воробей: Подвиньтесь, пожалуйста!
Все: Ладно.
Ведущий: Подвинулись — нашлось Воробью место.
А тут Заяц на полянку выскочил, увидел гриб. (появляется Заяц)
Заяц: Спрячьте, — кричит, — спасите! За мной Лиса гонится!..
Муравей: Жалко Зайца, Давайте ещё потеснимся.
Ведущий: Только спрятали Зайца. Лиса прибежала.
Лиса: Зайца не видели?
Все: Не видели.
Ведущий: Подошла Лиса поближе, понюхала:
Лиса: Не тут ли он спрятался?
Бабочка: Где ему тут спрятаться!
Ведущий: Махнула Лиса хвостом и ушла.
К тому времени дождик прошёл — солнышко выглянуло. Вылезли все из-под гриба — радуются.
Муравей задумался и говорит:
Муравей: Как же так? Раньше мне одному под грибом тесно было, а теперь всем пятерым место нашлось!
Лягушка: Ква-ха-ха! Ква-ха-ха!
Ведущий: засмеялся кто-то.
Все посмотрели: на шляпке гриба сидит Лягушка и хохочет:
Лягушка: Эх, вы! Гриб-то...
Ведущий: Не досказала и ускакала.
Посмотрели все на гриб и тут догадались, почему сначала одному под грибом тесно было, а потом и пятерым место нашлось.
А вы догадались?

8. «Приключения в весеннем лесу»

Цель: приобщение дошкольников к театральной деятельности через эмоциональное восприятие музыки.

Задачи:

-образовательные:

1.формирование навыков игры на детских музыкальных инструментах;

2.формирование умений и знаний, используемых в театральной постановке на основе русских народных сказок ;

-развивающие:

1.развивать двигательную активность в соответствии с выбранной ролью;

2.развивать коммуникативные способности через музыкальную игру, исполнение песен;

- воспитательные:

1.воспитывать интерес к театральным постановкам в стихотворной форме;

2.воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкального звучания(пение, танцы).

Материалы:

1 Сказочные герои: Весна, Солнышко, Кикимора, Баба Яга , зайчик. 2. Музыкальные инструменты: барабан, ложки, металлофон, бубны, треугольник.

Ход постановки.

Ребята входят в зал, где попадают в весенний лес, украшенный цветами. Звучит музыка С.Насауленко "Весенний хоровод"

Ведущий.

Весна, весна на улице,

Весенние деньки,

И солнышко лучистое

Нам дарит огоньки.

Мы в гости друзей приглашаем,

Улыбками веселыми встречаем!

Девочки исполняют танец под музыку П.И.Чайковского "Вальс цветов" из балета "Щелкунчик"

В зал под музыку Э Грига "В пещере горного короля " вбегает Кикимора: - Что это тут вы раскричались? Что спать мешаете?

Ведущий: А вот послушай и все поймешь.

Ребенок:

Весна прислала нам гонца-

Голосистого скворца.

По земле он быстро ходит,

И порядок здесь наводит.

Дождик вымыл все дорожки,

Скачет воробей на ножке.

Все в природе ново

К приходу Весны все готово!

Кикимора: Эх, вы, вы что, не знали, что Весну Баба Яга забрала? Не хочет, чтобы вокруг было красиво и тепло. В лесу-то ей

благодать. Ой, не хочет она Весну к вам отпускать. Заточила ее в избушке, спрятала Солнышко.

Не увидите вы ее. Пойду я, холодно, посплю еще.. (уходит Кикимора)

Ведущий.

Ребята, готовы отправиться в лес на помощь Весне? (дети - да). Садитесь в поезд, мы отправляемся (звучит муз Старокадомского "Мы едем, едем, едем").

Ведущий

Вот первая станция "Музыкальная". Чтобы разбудить лес, помочь Весне, должны мы с вами исполнить оркестровку, и тогда все птицы лесного царства прилетят нам на помощь. Пусть жители этого леса порадуются приходу Весны! Давайте все вместе заиграем на музыкальных инструментах. Звучит мелодия русской народной песни "Светит месяц", дети исполняют оркестровку.

Ведущий

Садитесь в поезд поскорей,

Ждет в лесу нас соловей.

Знает он дорожку

В избушку Бабы-Яги не по нарощку.

А вот и новая станция "Песенная"

В зал влетает соловей.

Соловей

В небе солнышка не видно, никому тепла нет. Не видать Весны нам, спит она в лесном царстве непробудным сном. Ребята, какие птицы первыми возвращаются из дальних стран? (дети - грачи) Да, с их прилетом начинается весна. В старину люди, зазывая весну,

пели заклички, веснянки. Они верили, что, услышав эти песни, птицы поторопятся с юга, снега быстрее растают. Давайте споем песню.

Дети поют "Веснянку"

Ребенок.

Готовы скворечники, можно селиться,

Готовы для вас "Терема".

Летите к нам в гости милые птицы,

Уже наступает Весна!

Соловей: Ребята. Давайте вместе позовем ласковое Солнышко.

ВСЕ: Солнышко, солнышко.

Выгляни в окошко.

Без тебя нам, солнышко,

Холодно немножко.

Появляется Зайчик. - Здравствуйте, ребята. Кто меня звал?

Я - Солнышко, так меня мама Зайчиха называет. Как вы замечательно пели. Я все слышал, когда под кустиком сидел. Все у нас в лесу к весне готово. Вот только никак не справиться с Бабой Ягой.

Зайчик: Лес частый уже, непролазный.

Ходить одному здесь опасно.

А с вами, друзья, не страшно.

Ведущий

Соловей, Зайчишка. Садитесь в наш поезд,

Домчит он нас всех до избушки.

Вместе будет веселее!

Все садятся в поезд и едут дальше. Станция танцевальная.

Ведущий.

Ребята, вот перед нами третья станция "Танцевальная". Знаю я, что Баба Яга очень любит танцевать. Услышит она, увидит, что мы танцуем, и солнышко выглянет скорее, станет нам теплее. Может сжалиться Яга и отпустит к нам Весну-Красну.

Ребенок

Будем дружно танцевать,

Будем ярко зажигать.

Танец быстрый ,новый,

Светлый и веселый.

Дети танцуют "Польку" (муз. Левкодимова "Веселая полька").
Услышав музыку, выходят Белка и Мишка.

Белка

Как здорово, что к нам пришли,

Тепло с собою принесли.

Стало в лесу веселее.

Весну позовем все дружнее.

Все: Весна(Зраза)

Выходит Баба Яга: - Что такое? Что за шум, что за гам? Кто посмел в моем лесу смеяться, танцевать, веселиться и петь. А, ну-ка. прекратите.

Медведь

Не боимся мы тебя, Баба Яга

Отдавай Весну нам скорей навсегда!

А не то, смотри у меня,

Отваляю все тебе бока.

Баба Яга: Что ты, Мишка здесь шумишь? Ладно, ладно. Споете мне одновременно песню, станцуете и заиграете на инструментах, тогда и верну Весну вам.

Белка: Ребята, есть такая песня- танец "Светит месяц". Слышала ее от Весны, когда она в избушке пела ее.

Спойте ее да спляшите,

На инструментах погудите.

Пусть Яга танцует,

Сердце ее музыка пусть "расколдует".

Группа на музыкальных инструментах играет и поет русскую народную песню "Светит месяц, группа танцует

Баба Яга: Ух, здорово как у вас получается,

И никто у вас не стесняется.

Мишка пляшет, Зайка скачет,

Да никто у вас не плачет.

Так и быть, верну Весну,

"Ой, скучно жить в лесу без друзей одному" (Баба Яга плачет)

Выходит Весна

Знаю, ждут меня повсюду,
Всем на свете я нужна,
Приношу я радость людям,
А зовут меня Весна!
На луга, поля, дубравы
Лью тепло для всех и свет,
Чтоб росли хлеба и травы,
А сады усыпал цвет.
Чтобы были все красивы,
Чтобы были все счастливы!
Ведущий
Мы так ждали тебя, Весна!
Проходи к нам, ты нам дорога!
1Ребенок
День весенний! День чудесный!
Солнце Ветки золотит.
В ясном небе птичья песня
Колокольчиком звенит!
2Ребенок
Скинув плащ пушистый, снежный,
Рощи весело шумят.

Голубой расцвел подснежник-

И весне, и солнцу рад!

Зайчик

В небе солнце засветило

Людям радость принесло.

Белка

Потеплело на дворе,

И раздолье детворе.

Все от солнца жмурятся,

Ведь Весна на улице!

Медведь

Бабу Ягу мы усмирили

И тебя освободили.

Солнышко

В небе я для всех засияло,

И лучами яркими заиграло.

Весна

Мы вокруг березки встанем в хоровод,

Весело и звонко пусть каждый запоет.

Все встают в хоровод и поют "Веселую песенку "(музыка
А.Ермолова)

Весна

Милые мои спасители. Приготовила для вас загадки. Если отгадаете, со мной поиграете.

1. Ты весь мир обогреваешь

И усталости не знаешь.

Улыбаешься в оконце,

А зовут тебя ...(солнце)

2. В голубенькой рубашке

Бежит по дну овражка...(ручей)

3. Кто все ночь по крыше бьет да постукивает,

И бренчит, и поет, убаюкивает?... (дождь)

Весна

Молодцы, угадали. Конечно, весенний дождик лишним не бывает, вес поля, все луга поливает. Вот тучка налетела, скоро дождик начнется. Давайте поиграем в игру "Займи домик". Будьте внимательны. (проводится подвижная игра под музыку М.Магиденко)

Весна

А сейчас мы спляшем,

Праздник будет краше!

Становитесь парами,

Начинаем танец мы!

Звучит русская народная песня "Ах, вы, сени", (исполняется танец с платочками)

Весна

Спасибо, друзья, что позвали меня!

Рада была на празднике вашем побывать.

Пора спешить на поля, на луга...

Дел моих не сосчитать.

Дарю тепло вам, дарю солнце красное, небо ясное... До встречи,
друзья мои!

Ведущий

А нам пора в сад возвращаться.

Нужно с лесными зверями попрощаться.

Все: До свидания

Пусть ярко солнце светит,

Пусть всем будет тепло на душе.

Пусть радуются взрослые и дети!

Пусть счастливы будут все!

Средний дошкольный возраст.

1 «Красная шапочка»

Сказочница 1: Девочка в лесу живет,

И танцует, и поет.

Любят все ее и ждут,

Красной Шапочкой зовут

Сказочница 2: С мамой здесь живет одна.

Любит бабушку она.

Поудобней сядь-ка, зритель

И внимательно смотри

Вместе: Это присказка, не сказка

Сказка будет впереди.

Звучит музыка. Мама печет пирожки, Красная шапочка примеряет шапочку и красуется перед зеркалом.

Красная Шапочка: Мама можно погулять
Мне цветов насобирать?

Мама: Ну конечно прогуляйся,
Да смотри не потеряйся.

Нужно к бабушке сходить
Пирожками угостить.

Красная Шапочка: Далеко я не уйду.

Позовешь, и я приду.

Мама несет пирожки в печь. Танец мамы. Мама забирает уже
печеные пироги из печи и собирает корзинку.

Мама: Где ты ходишь, егоза?

Покажись мне на глаза.

Красная Шапочка: Что, моя мамулечка?

Мне пора к бабулечке?

Мама: Собирайся в путь дорожку

И возьми с собой лукошко.

Пироги с капустою

Получились вкусные.

Бабушке - большой привет.

Осторожней будь, мой свет.

Мама и Красная шапочка уходят со сцены.

Появляются сказочницы.

Сказочница 1: Вот и в путь пошла она

Сказочница 2: В страшный лес совсем одна?

Сказочница 1: И совсем не страшный лес

Очень много в нем чудес.

Сказочница 2: да ты что? Не шутишь ты?

Сказочница 1: Нет. Танцуют в нем цветы,
и луна, и звезды.

В нем легко и просто.

Танец Кр. Шапочки и цветов.

Цветы уходят со сцены, красная шапочка собирает цветы. Вдруг появляется волк и прячется за деревом. Сказочницы выглядывают из-за ширмы.

Сказочница 1: осторожно, опасайся

Сказочница 2: Волк идет

Сказочница 1: Беги, спасайся.

Волк набрасывается на Красную шапочку. Она убегает от него и прячется за дерево.

Волк: куда спешишь, девчушка?

Красная Шапочка: К бабуле на опушку.

Волк: А где живет бабуся.

Красная Шапочка: Вон там, вон ходят гуси

Волк: А что в твоём лукошке?

Красная Шапочка: Там пирожки с картошкой.

Волк: Так ты идешь не тем путем дорога та надежней.

Красная Шапочка: Спасибо, Волк вам за совет

Волк: Прощай, будь осторожней.

Красная Шапочка уходит, а волк идет по дороге и танцует.

Появляются сказочницы.

Сказочница 1: Ах как хитер коварный волк
так обманул бедняжку.

Сказочница 2: А сам другим путем пошел

Как за бабулю страшно.

Волк подходит к домику бабушки.

Волк: Ах, вот бабуля где живет

Деревня не плохая.

О, кто-то кажется идет

Сейчас их распугаю.

Танец деревенских девочек. Девочки убегают, волк стучится в дом.

Волк: Ну что ж поесть уже пора

Бабушка: Кто там пришел, скажите?

Волк: Внучка твоя к тебе пришла. Скорее отворите.

Бабушка: Веревку дерни на двери и эти двери отвори.

Ширма разъезжается, волк набрасывается на бабушку и съедает ее. Появляются сказочницы.

Сказочница 1: Ах бедная какая

Попалась Волку в пасть

Сказочница 2: И Шапочка наверно

Рискует в пасть попасть.

Вместе: Ох-ох-ох

Играет музыка, появляется Красная Шапочка. Подходит к двери и стучит.

Волк: Кто там пришел?

Красная Шапочка: Ах это я, бабуля. Твоя внучка.

Волк: Скорее дерни, там шнурок

И нажима на ручку.

Красная Шапочка: Ну здравствуй, бабушка моя

К тебе пришла я в гости.

Волк: Как рада видеть я тебя

Ты принесла мне кости? (ой)

Красная Шапочка: Я пирожки тебе несла

Еще привет от мамы.

Волк: Ну пирожки не ем ведь я

Поставь их у панамы.

Красная Шапочка: Бабуля, у тебя глаза огромные какие

Волк: Чтоб лучше видеть мне тебя, поэтому большие

Красная Шапочка: А уши, бабушка, а нос

Ведь раньше меньше были

Волк: Чтоб лучше слышать твой вопрос

И помнить, что забылось.

Красная Шапочка: А зубы, бабушка моя,

Огромные какие!

Волк: А это чтобы съесть тебя

Красная Шапочка: ой, мама, помоги мне!

Волк набрасывается на девочку и убегает за ней за ширму.

Выходит и садится в дом. Ширма закрывается.

Сказочница 1: Бедняжка, не спаслась она
Сказочница 2: Теперь бабуля не одна.

Слышишь, где-то там в лесу

Стучат стучат без толку.

2: На помощь нужно их позвать
пускай проучат волка.

Появляются дровосеки.

Дровосеки:

1: Вы слышите кричать в лесу?

2: Может увидели лису.

1: Вдруг нужно там помочь кому

2: Бежим скорей.

1: Топор возьму.

Прибегают к дому бабушки. Ширма открывается.

1: Ах, братцы, да ведь это волк!

2: Пузатый, съел кого-то.

1: скорей лови его. Эй волк! Пора тебе работать.

Волк и дровосеки убегают за ширму. Выходят сказочницы.

Сказочница 1: Ура, бабуля спасена!

И героиня наша.

Сказочница 2: А волк остался без хвоста

От горя плакал даже.

Сказочница 1: Добро всегда сильнее зла

И справедливей даже.

Сказочница 2: А каждый волк запомнить пусть

за зло его накажут. Финальный танец всех героев без волка. Дети танцуют с шарами красного и белого цвета.

Приложение

Консультация для родителей
«Театрализованные игры в домашних условиях»

Подготовила

Савина Н.В

04.04.24г

Приобщение родителей к театральному искусству, к театрализованной деятельности.

«Чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место» Б.М.Теплов.

Сегодня существуют самые разнообразные виды театров, которые доставляют детям огромную радость. Репертуар для дошкольников, как правило, составляют сказки, которые учат быть добрыми и справедливыми. Благодаря театру ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем, выражает своё собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость, расширяет кругозор детей, создаёт обстановку, требующую от них вступить в беседу, поделиться своими впечатлениями с друзьями и родителями. Всё это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологической форме.

Развитие театральной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей - длительная работа, которая требует и участия родителей.

Важно организовывать тематические вечера, где родители и дети являются равноправными участниками.

Родители могут также стать инициаторами организации разнообразных театрализованных игр в домашней обстановке. Это могут быть игры-забавы, игры-драматизации под пение типа «У медведя во бору», «Каравай», «Репка», слушание сказок, записанных на дисках, с их последующим разыгрыванием и другое. Такие совместные развлечения играют большую роль в создании дружеской, доверительной, творческой атмосферы в семье, что важно для укрепления семейных отношений.

Для осуществления данной работы в семье должна быть создана соответствующая художественно-эстетическая среда, предполагающая наличие игрушек или кукол, сделанных своими руками, фонотеки и библиотеки сказок, детских музыкальных инструментов, инструментов-самоделок, дидактических игр. Но самым главным является организация совместного с ребенком семейного досуга: пение, драматизации, проведение праздников и др..

Домашний театр - это совокупность театрализованных игр и разнообразных видов театра.

Для домашнего пользования доступны - кукольный, настольный, теневой, пальчиковый театры.

Родители могут организовать кукольный театр, используя имеющиеся в доме игрушки или изготовленные своими руками из разных материалов. Например, папье-маше, игрушки из дерева, картона, ткани, ниток, старых носков, перчаток. К работе по изготовлению кукол, костюмов желательно привлекать и ребенка.

В дальнейшем он будет с удовольствием использовать их, разыгрывая сюжеты знакомых сказок. Например, старый меховой воротник в ловких руках может стать хитрой лисой или коварным волком. Бумажный пакет может превратиться в весёлого человечка. На пакетике нарисуйте лицо и прорежьте дырку для носа, в которую просуньте указательный палец, а большой и средний станут руками. Можно изготовить куклу из носка: набейте носок ватой и вставьте внутрь линейку. Все скрепите верёвочкой или резинкой. Куклу из бумажной тарелки можно сделать так: на тарелке нарисуйте рожицу. К обратной стороне прикрепите липкой лентой палочку. Можно смастерить игрушки и куклы из пластмассовых бутылок и коробок. Для этого коробки можно склеить друг с другом, обклеить бумагой и приклеить детали.

И тому подобное...

Создавая домашний кукольный театр, вы вместе с малышом примеряете на себя множество ролей: будете делать кукол, рисовать декорации, писать сценарий, оформлять сцену, продумывать музыкальное сопровождение и, конечно, показывать сам спектакль. Только представьте, сколько творчества, смекалки, уверенности в себе потребует это занятие от крохи. А еще тренировка мелкой моторики, развитие речи, художественного вкуса и фантазии, познание нового и интересного, радость совместной деятельности с близкими людьми, гордость за свои успехи...

Действительно, создание домашнего кукольного театра - настолько развивающая и многогранная деятельность, что стоит не пожалеть на это времени и сил.

Дети любят сами перевоплощаться в любимых героев и действовать от их имени в соответствии с сюжетами сказок, мультфильмов, детских спектаклей.

Домашние постановки помогают удовлетворить физический и эмоциональный потенциал. Дети учатся замечать хорошие и плохие

поступки, проявлять любознательность, они становятся более раскрепощенными и общительными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смекалки. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения!

Театрализованные игры всегда радуют, часто смешат детей, пользуясь у них неизменной любовью. Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят и огорчаются вместе с ними. С удовольствием перевоплощаются в любимых героев.

Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности.

Читайте дома больше сказок, стихов, беседуйте по содержанию произведения, исполняйте сказки, рассказы в лицах, будьте эмоциональными.

Учите детей оперировать предметами, игрушками через личный пример, разыгрывайте мини-спектакли на любую тему, фантазируйте.

Старайтесь мимикой, жестами помогать себе и ребенку в раскрытии различных образов.

Шейте костюмы своими руками, делайте маски и т. д. Рисуйте с ребенком картины по прочитанным произведениям. Постарайтесь по возможности посещать с детьми театр, цирк и т. д. Закрепите в беседе правила поведения в театре.

Упражнения:

1. С помощью мимики выразите горе, радость, боль, страх, удивление.
2. Покажите, как вы сидите у телевизора (захватывающий фильм), за шахматной доской, на рыбалке (клюет), как вы разговариваете по телефону.

Игры со скороговорками:

Скороговорку надо отрабатывать через очень медленную, преувеличенно четкую речь. Скороговорки сначала произносятся беззвучно с активной артикуляцией губ, затем шепотом, затем вслух и быстро (несколько раз). Скороговорки помогают детям научиться быстро и чисто проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.

Варианты скороговорок:

Король – орел, орел-король.

У Сени и Сани в сетях сом с усами и др.

Пальчиковые игры со словами:

Пальчиковые игры способствуют подготовке руки к письму, развивая мелкую моторику рук, внимание, воображение и память.

Примеры игр: два щенка, два козленка, рыбки плавают, два птенца. Можно надевать на пальчики бумажные колпачки и изображать, как пальчики пляшут или нарисовать на пальчиках глазки и ротик – пальчики разговаривают друг с другом и др..

Пантомимические этюды и упражнения:

Давайте детям дома задания: понаблюдать, запомнить, повторить поведение людей и животных, бытовые предметы в простейших ситуациях. Лучше начать с предметов, потому что дети хорошо их зрительно помнят и для этого не требуется особых наблюдений. Покажите, как :

-вратарь ловит мяч;

-зоолог ловит бабочку;

-рыбак ловит большую рыбу;

-ребенок ловит муху.

Попробуйте изобразить: парикмахера, пожарного, художника, музыканта, строителя, космонавта.

Большое значение для ребенка имеет театр, театральная деятельность. Ценность театральной деятельности в том, что она помогает детям зрительно увидеть содержание литературного произведения, развивает воображение, без которого невозможно полноценное восприятие художественной литературы. Ведь умение живо представить себе то, о чем читаешь или слышишь, вырабатывается на основе внешнего видения, из опыта реальных представлений. Драматизация служит для ребенка средством проявления артистических способностей, развития речи, морального опыта. Игра в театр очень близка ребенку, стремящемуся все свои переживания и впечатления выразить в действии.

Занимаясь с детьми театром, мы сделаем их жизнь интересной и содержательной, наполним ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное - навыки, полученные в театрализованных играх и представлениях, дети смогут использовать в повседневной жизни.

Желаю успеха!

Скороговорки и чистоговорки для детей младшего возраста

Звук Б

Бы-бы-бы-бы в лесу растут грибы.

Любят бананы все обезьяны.

Белый снег, белый мел, белый заяц тоже бел.

Ба-ба-ба, ба-ба-ба - Мама, мама, вон труба!

Бу-бу-бу, бу-бу-бу - Ты и мне купи трубу!

Бе-бе-бе, бе-бе-бе потрубил я на трубе.

Ба-ба-ба, ба-ба-ба не нужна уже труба!

Был у бабушки баран, бил он бойко в барабан,

И плясали бабочки под окном у бабушки.

Бегемот разинул рот, булки просит бегемот.

Звук В

Ви-ви-ви, ви-ви- Только много их не рви!

У Вали, Вари и Валерки вареники в тарелке.

Ву-ву-ву - в лесу видели сову.

У девчонки, у Варюшки потерялись варежки.

Помогали две Валюшки искать Варе варежки.

Ва-ва-ва – выросла трава.

Ву-ву-ву – собираю траву.

Ву-ву-ву - я сниму сову.

Вы-вы-вы – нет травы.

Ви-ви-ви – Верочку зови,

Ве-ве-ве – Вера на траве.

Ва-ва-ва,ва-ва-ва вот высокая трава.

Вы-вы-вы,вы-вы-вы даже выше головы.

Ве-ве-ве,ве-ве-ве васильки видны в траве.

Звук Г

Га-га-га у козы рога.

На горе гогочут гуси.

У гнома ангина.

Гу-гу-гу - я гуляю на лугу.

Га-га-га – зеленые луга.

Га-га-га – у меня болит нога.

Ге-ге-ге - болит палец на ноге.

Ги-ги-ги - снять ботинок помоги.

Га-га-га,га-га-га Хочешь, Галя пирога?

Гу-гу-гу,гу-гу-гу есть их больше не могу.

Ги-ги-ги,ги-ги-ги не нужны мне пироги.

Гу-гу-гу,гу-гу-гу и я тоже не могу.

Га-га-га,га-га-га где же оба пирога?

Звук Д

Ду-ду-ду, ду-ду-ду — дети бегают в саду.

Дарья дарит Дине дыни.

Да-да-да - у меня вода.

Да-да-да - буду строить города.

Да-да-да - горяча вода.

Ды-ды-ды - нет воды.

Ды-ды-ды- на снегу следы.

Ду-ду-ду – за водой пойду.

Ду-ду-ду - я рыбачу на пруду.

Ду-ду-ду - я по ягоды иду.

Ду-ду-ду - я по лугу иду.

Ду-ду-ду - в зоопарк иду.

До-до-до - там на дереве гнездо.

Да-да-да, да-да-да - не ходи, Вадим, туда!

Ду-ду-ду, ду-ду-ду - Все равно туда пойду.

Ди-ди-ди, ди-ди-ди -Ты ж одетый, не ходи!

Да-да-да, да-да-да - Ой! Холодная вода!

Де-де-де, де-де-де - Вот беда! Вадим, ты где?

Ды-ды-ды, ды-ды-ды - Только слышно из воды.

Звук Ж

Жа-жа-жа - убежали два ежа.

Жу-жу-жу - ежу кофточку вяжу.

Хорош пирожок, внутри творожок.

Жи-жи-жи - под кустом живут ежи.

Жи-жи-жи – бегут ежи.

Жу-жу-жу - молока дадим ежу.

Жу-жу-жу – помогу ежу.

Жо-жо-жо – я еду на «Пежо».

Женя Жанне удружил: жвачку дважды одолжил.

Жи-жи-жи, жи-жи-жи в нашем доме этажи.

Жа-жа-жа, жа-жа-жа подо мной два этажа.

Жа-жа-жа, жа-жа-жа надо мной два этажа.

Же-же-же, же-же-же на каком я этаже?

Звук З

Зу-зу-зу - зайку моем мы в тазу.

У Зины козлик в корзине.

Лиза купила Зине корзину в магазине.

У магазина пьют сок Зоя и Зина.

У Зины звонок звенит звонко.

У маленькой Зины заяка спит в корзине.

За-за-за – вот идет коза.

За-за-за - вот летает стрекоза.

За-за-за, за-за-за - здесь привязана коза.

Зы-зы-зы, зы-зы-зы - мало травки у козы.

Зу-зу-зу, зу-зу-зу - отвязали мы козу.

За-за-за, за-за-за - залезает в сад коза.

Зу-зу-зу, зу-зу-зу - привязали мы козу.

Зи-зи-зи, зи-зи-зи - обезьянку привези!

Зя-зя-зя, зя-зя-зя - обезьянам здесь нельзя.

Зи-зи-зи, зи-зи-зи - раз нельзя, так не вези.

Звук К

Ко-ко-ко- кошка любит молоко.

Ка-ка-ка – бежит река.

Ко-ко-ко – вижу далеко.

Ку-ку-ку – кукушка на суку.

Ку-ку-ку - взяли дети по совку.

Ак-ак-ак – у реки рыбак.

Ук-ук-ук - а в траве сидит паук.

Ок-ок-ок - на дворе снежок.

Ки-ки-ки - это кубики.

Ки-ки-ки - мы гуляли у реки.

Ки-ки-ки, ки-ки-ки притаились пауки.

Ка-ка-ка, ка-ка-ка муха в сетке паука.

Ки-ки-ки, ки-ки-ки нам полезны пауки

Ка-ка-ка, ка-ка-ка вы не бойтесь паука.

Звук Л

Лу-лу-лу- наточил Толя пилу

Ли-ли-ли суп соленый, не соли!

Дед Данила делил дыню.

Пол мыла Лара, Лиля Ларе помогала.

Ла-ла-ла - видишь, кружится юла?

Лы-лы-лы – новые котлы.

Лу-лу-лу - купили пилу.

Ол-ол-ол - начинается футбол.

Ля-ля-ля – зеленые поля.

Лю-лю-лю – малину я люблю.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля, все мы любим тополя.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля, но от них в пуху земля.

Лю-лю-лю, лю-лю-лю, тополя и я люблю.

Звук М

Ом-ом-ом-ом-мы построим новый дом.

Ом- ом-ом - слепим снежный дом.

Мама Милу в ванне мыла.

Ма-ма-ма - на дворе зима.

Ма-ма-ма - я поймал сома.

Му-му-му - молоко кому?

Мы-мы-мы- прочитали книгу мы.

Мы-мы-мы - дождались зимы.

Ми-ми-ми - поем ноту ми.

Звук Н

Но-но-но, но-но-но- в нашей комнате темно.

Няня нянчит Надю с Ниной.

На-на-на – лампа у окна.

Ну-ну-ну – саночки тяну.

Он-он-он – телефон.

Ан-ан-ан - мне купили барабан.

Ан-ан-ан - сшила мама сарафан.

Ин-ин-ин – магазин.

Ни-ни-ни – звонок, звони.

Ень-ень-ень – теплый день.

Звук П

Уп-уп-уп-уп — я готовлю папе суп.

Петя пилил пилой пень.

Пекарь пек калачи в печи.

Оп-оп-оп - землю роет землекоп

Оп-оп-оп - очень вкусный был сироп

Пилил Филипп полено из лип, притупил пилу Филипп.

Ап-ап-ап — раздается храп.

Ип-ип-ип — где-то слышен скрип.

Звук Р

Ра-ра-ра - во дворе гора.

Ра-ра-ра - в лес идти пора.

Ры-ры-ры – летят комары.

Ры-ры-ры - прокачусь с горы.

Ру-ру-ру – начинаем мы игру.

Ру-ру-ру - взяли дети по ведру.

Ро-ро-ро – у вороны выпало перо.

Ар-ар-ар - улетает красный шар.

Ур-ур-ур – не гоняй кур.

Рю-рю-рю - на ромашку я смотрю.

Ра-ра-ра, ра-ра-ра во дворе у нас гора.

Ру-ру-ру, ру-ру-ру собирайте детвору.

Ры-ры-ры, ры-ры-ры- покатаемся с горы.

Ра-ра-ра, ра-ра-ра очень рада детвора.

Звук С

У Сони сани с горки едут сами.

Сеня в лесу встретил лису.

Са-са-са - на траве роса.

Са-са-са - у меня коса.

Су-су-су - заплету косу.

Су-су-су — тихо осенью в лесу.

Сы-сы-сы - есть лисята у лисы.

Сы-сы-сы - у меня две косы.

Со-со-со – у Сони колесо.

Спит спокойно старый слон,

Стоя спать умеет он.

Звук Т

Та-та-та, та-та-та - хвост пушистый у кота.

Ту-ту-ту – помоги коту.

Ты-ты-ты – сметану съели всю коты.

Ты-ты-ты - у куклы белые банты.

То-то-то – я иду в пальто.

От-от-от - летит в небе самолет.

От-от-от - испугался серый кот.

Ать-ать-ать – я иду гулять.

Еть-еть-еть – я буду петь.

То-то-то – стали мы играть в лото.

Звук Ф

Аф-аф-аф- мы поставим в угол шкаф.

У Фани фуфайка, а у Феди туфли.

Филипп к печке прилип.

На фотографии у Фёдора – Федора, на фотографии у Федоры – Фёдор.

Фа-фа-фа — в углу стоит софа.

Аф-аф-аф — в замке живет граф.

Фе-фе-фе — он живет в Уфе.

Фэ-фэ-фэ — мы пойдем в кафе.

Звук Х

Ха-ха-ха - пышный хвост у петуха.

Ху-ху-ху – ели мы уху.

Ух-ух-ух - ходит по двору петух.

Ух-ух-ух - развалилась башня - бух!

Их-их-их – ветерок затих.

Ох-ох-ох – зеленый мох.

Хи-хи-хи – в поле пели петухи.

Эх-эх-эх — в скорлупе — орех.

Ха-ха-ха, ха-ха-ха - на обед у нас уха.

Хи-хи-хи, хи-хи-хи - дай попробовать ухи.

Хе-хе-хе, хе-хе-хе - соль одна в твоей ухе.

Хи-хи-хи, хи-хи-хи - не хочу такой ухи!

Звук Ц

Цы-цы-цы - есть хотят птенцы.

Из колодца вода льется.

Не велика птица синица, да умница.

Цу-цу-цу — дали нам по огурцу.

Цы-цы-цы- мы помыли огурцы.

Ец-ец-ец — там стоит дворец.

Цо-цо-цо, цо-цо-цо курица снесла яйцо.

Цу-цу-цу, цу-цу-цу киска тянется к яйцу.

Ца-ца-ца, ца-ца-ца брысь, котенок, от яйца!

Цу-цу-цу, цу-цу-цу не пускать его к яйцу!

Цо-цо-цо, цо-цо-цо сами мы съедим яйцо.

Цы-цы-цы, цы-цы-цы отогнали? Молодцы!

Це-це-це, це-це-це вот вам сказка о яйце.

Звук Ч

Ча-ча-ча — сидит зайчик у врача.

Чу-чу-чу — врач идет к грачу.

Чу-чу-чу – я гулять хочу.

Чу-чу-чу - на скакалке я скачу.

Чи-чи-чи – красные кирпичи.

Чо-чо-чо – ох, как горячо!

Оч-оч-оч — я хочу помочь.

Шубка овечки греет лучше печки.

У четырех черепах по четыре черепашонка.

Ча-ча-ча-ча, - на столе горит свеча.

Чо-чо-чо-чо, - ой, как свечке горячо.

Чу-чу-чу-чу, - я подую на свечу.

Чи-чи-чи-чи, - пламя сдую у свечи.

Звук Ш

Нашей Маше дали мало каши.

Ша-ша-ша-ша, - наша Таня хороша.

Шо-шо-шо-шо, - поёт хорошо.

Шу-шу-шу-шу, - поёт песню малышу.

Ши-ши-ши-ши, - любят песни малыши.

Шо-шо-шо, шо-шо-шо я пишу уж хорошо.

Шу-шу-шу, шу-шу-шу все, что хочешь, напишу.

Ши-ши-ши, ши-ши-ши "Ешьте кашу",--напиши.

Шу-шу-шу, шу-шу-шу это я уж напишу.

Звук Щ

Ща-ща-ща - Коля ходит без плаща.

ЩИ-щи-щи - ищем мы щавель на щи.

Для ухи нужны лещи, а щавель — на щи.

Щука проглотила щетку, щетка ей щекочет глотку.

Щу-щу-щу – я тебя ищу.

Ще-ще-ще – я в плаще.

Ощ-ощ-ощ, оц-оц-оц - будем мы готовить борщ.

Ща-ща-ща, ща-ща-ща - нету свёклы для борща.

Щи-щи-щи, щи-щи-щи - приготовим лучше щи.

Щу-щу-щу, шу-шу-шу - я капусту поищу.

Ощ-ощ-ощ, оц-оц-оц - не клади в кастрюлю хвоц!

Щу-шу-щу, шу-шу-шу - я морковку поищу.

Ща-ща-ща, ща-ща-ща - брат принес домой леща.

Щи-щи-щи, щи-щи-щи - поедим сначала щи.

Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через сказки

(Консультация для родителей)

Подготовила Васильева Е.Н

Сказка - как средство воспитания положительных нравственных качеств в личности дошкольников.

Еще древние римляне говорили, что "корень учения горек". Но зачем же учить с горькими и бесполезными слезами тому, чему можно выучиться с улыбкой? Если ребенку интересно, то и "корень" учения может изменить свой вкус и даже вызвать у детей вполне здоровый аппетит.

Дошкольное детство это тот период, где происходит становление и развитие личности ребенка, формирование его характера. Говоря о воспитании характера, многие психологи (М. В. Бениаминова, Л. И. Божович, П. Я. Гальперин, В. С. Мухина и др.) имеют в виду главным образом волевую сторону: его устойчивость, определенность, твердость. Но с понятием характера связывают ещё другую, очень важную черту, имеющую решающее значение для выявления ценности всей личности человека. Именно на нравственную сторону указывает Е. А. Аркин: "Ни крепкая воля, ни твердый характер, ни высокий ум сами по себе еще не гарантируют ценности человека как члена общества, как сына или дочери своего народа".

Заглянуть в "кладовые" личности и извлечь от туда такие качества как справедливость, отзывчивость, доброжелательность, милосердие, преданность, дружелюбие, самостоятельность, трудолюбие, ответственность, взаимовыручка, патриотизм, честность и многие др. вероятно, но необходимо иметь свой "ключик" к человеческой индивидуальности. Возможно, чтобы нравственное развитие происходило не только на основе пассивного, произвольного подражания, "заражения" чувствами другого, а имело своевременное и осознанное вмешательство. Один из путей такого "вмешательства" лежит через сказку.

Дошкольный возраст - возраст сказки. И здесь ребенок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Ребенка в сказках пленяют неожиданная удача и счастливая судьба простых, скромных, близких детям своей наивностью и простодушием героев, чудесные

превращения лягушек, лебедей в прекрасных царевн, кара, постигающая злых, высокомерных гордецов, завистливых старух, жадных и жестоких богачей и властителей. Близок и мил им самый язык сказки, ее стиль, простота и выразительность, яркость и наглядность образов, обилие сравнений повторений которые так свойственны речи своего ребенка. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдет в детях чутких, внимательных слушателей.

При выборе сказки необходимо руководствоваться не только ее занимательностью, доступностью ее содержания пониманию ребенка, но и ее моральной стороной. В некоторых сказках попадаются сцены грубости, жестокости, дикой порочности. Поэтому такие произведения необходимо исключать из детского восприятия.

Многие исследователи (Е. А. Аркин, А. М. Виноградова, В.Г. Нечаева и др.) считают, что превосходным в воспитательном отношении материалом для рассказывания детям могут служить нарядные легенды и наши русские былины. Многие педагоги не в достаточной мере оценивают силу детского воображения и чуткость детского сердца, способность дошкольника воспринимать и почувствовать обаяния прекрасной человеческой личности, наличие нравственного подвига, неотразимую силу мужества и отваги. Детям чаще всего рассказывают о различных животных. Ничего нельзя возразить против таких произведений, расширяющих детский кругозор. Но можно и должно уже к концу дошкольного возраста скрыть пред ребенком доступ в прекрасный мир настоящих и легендарных былинных и мифических богатырей и героев, отважных борцов за счастье и свободу народов. Здесь человеческий обзор или величественный героический подвиг способен возбудить в ребенке высшие чувства красоты и морали, беззаветную любовь к родине.

При помощи сказочных произведений можно бороться с различными детскими "недугами". В психологии этот метод работы с детьми, испытывающими те или иные затруднения, называется сказкотерапия. Различные авторы, использующие этот метод в своей работе (Д. Бретт, Д. Миллс, Р. Кроули, Д. Соколов, Л. П. Стрелкова и др.) указывают, что применение сказкотерапии позволяет решать ряд проблем (как ситуационных, так и глубоко личностных), возникающих у детей дошкольного, младшего и др. возрастов. В частности посредством сказкотерапии можно работать с агрессивными, неуверенными, застенчивыми детьми; с проблемами стыда, вины, лжи, непринятием своих чувств и т. д. Кроме того сказкотерапия позволяет ребенку актуализировать и осознавать свои проблемы, а также увидеть различные пути их решения.

Почему же сказка так эффективна при работе с детьми, особенно в дошкольном возрасте?

Во - первых, в дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка, обладающей невероятно притягательной силой и позволяет ему свободно мечтать и фантазировать. При этом сказка для ребенка не только вымысел и фантазия - это еще и особая реальность, которая позволяет раздвигать рамки обычной жизни, сталкиваться со сложными явлениями и чувствами и в доступной для понимания ребенка "сказочной" форме постигать взрослый мир чувств и переживаний.

Во - вторых, у маленького ребенка сильно развит механизм идентификации, т.е. процесс эмоционального включения, объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоения его норм, ценностей, образцов. Поэтому, воспринимая сказку, ребенок, с одной стороны сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не у него одного есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, посредством ненавязчивых сказочных образцов ребенку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути разрешения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребенок отождествляет себя с положительным героем.

Происходит это не потому, что дошкольник так хорошо разбирается в человеческих взаимоотношениях, а потому, как утверждает И.В. Дубровина, что положение этого героя более привлекательно по сравнению с другими персонажами. Именно это позволяет ребенку усваивать правильные моральные нормы и ценности, различать добро и зло.

Педагогические исследования и практика дошкольного воспитания показывают, что одним из важнейших условий развития положительных нравственных качеств личности ребенка является создание взрослыми жизнерадостной обстановки вокруг него. На это многократно указывал Е. А. Аркин. Малыш должен отдаваться радости со всей детской непосредственностью. А сказка, как известно, это источник проявления всех чувств ребенка, в том числе и радости. "Никогда не надо гасить детскую радость", - подчеркивала А. М. Виноградова. По ее мнению в атмосфере радости легко зарождаются такие ценные душевные качества, как доброжелательность, отзывчивость, уверенность и т.д.

«Роль сказки в воспитании детей»

Консультация для родителей

подготовила

Васильева Е.Н

Сказка в жизни ребенка имеет колоссальное воспитательное значение. Она становится средством развития и воспитания буквально с первого дня жизни чада и сопровождает его вплоть до подросткового возраста. Роль сказки в воспитании детей дошкольного возраста велика. Она пробуждает все доброе, что есть в душе ребенка, формирует крепкие нравственные ценности и любовь к чтению, учит правильному общению, развивает эмоциональную сферу и речь. Совместное чтение сказок помогает родителям и детям сблизиться, лучше понять друг друга, доставляет удовольствие от общения.

Нравственный аспект. Сказка является неотъемлемым элементом нравственного воспитания. Оно основано на восприятии таких базовых философских понятий, как добро и зло. Язык сказки понятен ребенку, позволяет просто и доступно объяснить малышу разницу между плохим и хорошим. Сказка формирует основы правильного поведения, навыки общения, то есть имеет важнейшее социальное значение. Для формирования нравственных ценностей ребенка очень важны комментарии, которые родители дают во время совместного чтения. Не менее важным

воспитательным моментом является обязательная победа добра над злом. Хорошие герои всегда трудолюбивы, смелы, красивы, смекалисты, честны. Идентифицируя себя с ними, ребенок перенимает высокие нравственные качества, учится находить правильные решения, думать позитивно. Развивающий аспект Тот искренний, жгучий интерес, который вызывает сказочное произведение у ребенка, объясняет развивающее значение сказки. Сказочное произведение развивает важнейшие коммуникативные и интеллектуальные навыки: • образное мышление; • активную речь; • внимание; • умение связно выразить мысль; • творческие способности и фантазию; • все виды памяти; • умение правильно использовать мимику. Реплики персонажей тренируют артикуляционный аппарат и обогащают словарный запас. Развивается культура речи, формируется навык правильного произношения малоупотребительных слов. Если сказка русская народная, то в речь ребенка органично входят пословицы и поговорки. Так благодаря фольклору малыш вовлекается в пространство народной культуры. Многочисленные варианты использования сказочного материала позволяют ребенку полностью раскрыть свой потенциал. Выразительное чтение, театрализованная постановка, кукольный или пальчиковый театр, рисование – проигрывать сюжет можно разными способами. Ребенок чувствует радость, творческую свободу, душевный подъем, становясь жителем сказочного мира. Познание мира Важнейшее значение сказки еще и в том, что она позволяет ребенку видеть мир в его целостности. Проживая сказочный сюжет, он учиться сопоставлять, анализировать, делать выводы, используя не скучный дидактический материал, а погружаясь в мир удивительных персонажей, мир красочный, живой, наполненный звуками и красками. Ни одна деталь не ускользнет от внимания малыша. Мама, в сотый раз рассказывая одну и ту же сказочную историю, может упустить какую-то реплику или поворот сюжета, но ребенок – никогда. Для него каждое слово наполнено смыслом, а

словесные «прорехи» грозят разрушением сказочного мира. Дело в том, что дошколята воспринимают вымысел как реальность. Они переносят все сказочные предметы в привычное окружение своей комнаты, дома, улицы, так как иного не могут себе представить. Это отличная тренировка интеллекта, так как самостоятельно придумать фантастический мир малышу очень сложно, его мышление предметно. Сказка, таким образом, становится первой простейшей моделью мира, формирует мировоззрение и одновременно – умение фантазировать. Психологи рекомендуют использовать сказку для решения психологических проблем, избавления от страхов. Существует прекрасная методика сказкотерапии, которая позволяет малышу почувствовать себя увереннее, расстаться с комплексами, внутренне измениться. Малыш будет идентифицировать себя с тем сказочным персонажем, который наиболее близок ему по нравственным и личностным качествам. А это – бесценный материал для работы психолога или внимательного, любящего родителя. Сказка учит не только радоваться добру. Важен и тот отрицательный опыт, о котором узнает малыш. До поры до времени он не должен покидать пределы своей домашней вселенной, которая дает защиту и тепло, иначе можно встретиться с нешуточной опасностью («Золушка», «Колобок», «Три поросенка», «Заюшкина избушка»). Слова не всегда правдивы, а значит, не следует верить на слово чужим людям. Критическое мышление, которое формируют такие сказки, поможет малышу применить на практике элементарные правила безопасности. Роль сказки в развитии и воспитании ребенка настолько велика, что без нее трудно представить себе взросление современного дошкольника. Добрые и злые, щедрые и скупые, хитрые и простодушные герои сказочного произведения всегда должны быть рядом с малышом. Именно они дают ему необходимую опору в жизни, учат отличать плохое от хорошего, развивают фантазию и интеллект.



КАК ПОДРУЖИТЬ РЕБЁНКА С КНИГОЙ

Консультация для родителей

Подготовила
Васильева Е.Н

Наверное, каждый родитель мечтает о том, чтобы, приходя домой, хоть иногда видеть ребёнка не за монитором компьютера, а за книжкой. Но далеко не каждый может похвастаться любовью или хотя бы интересом своих детей к литературе. *Детские впечатления самые сильные, и все основные качества и пристрастия закладываются в нас в детстве.* Поэтому надо быть очень осторожным, чтобы слишком настойчивыми попытками приучить ребёнка читать и не отбить у него желание открывать книги в принципе. Чтение – это не необходимость. Оно не должно ассоциироваться у ребёнка с чем-то важным, серьёзным и обязательным. Это удовольствие.

А в первые годы жизни малыша, когда он ещё не может читать самостоятельно, это ваше совместное удовольствие. Если вы не знаете, с каких книг лучше начать (детское книгоиздание развивается очень стремительно), воспользуйтесь нашими советами.

1. Иллюстрации Ребёнок познаёт мир, и ему интересно всё вокруг. Поэтому удержать его внимание размеренным чтением может быть сложно. И ваш главный помощник в этом – иллюстрации. Если в книге есть картинки, ребёнок точно обратит на неё внимание. Свобода выбора здесь безграничная - переиздания работ старых мастеров, рисунки современных молодых художников, реалистичность изображений или, наоборот, нарочитая «детскость»... Вы точно найдёте книжку, которую с удовольствием будете рассматривать вместе с ребёнком. Но особое внимание стоит обратить на популярного шведского писателя и художника Свена Нурдквиста. Он прославился своими простыми забавными историями про старика Петсона и его котёнка Финдуса. Самое главное в его книгах – это иллюстрации. Они насыщены таким количеством деталей, что за

разглядыванием одной картинки можно провести часы! Это не просто иллюстрации, это целые миры! И, закончив книжку, можно придумывать свои собственные истории по картинкам Нурдквиста.

2. Волшебно и странно

Волшебные миры, волшебные существа – практически беспроегранный вариант, чтобы заинтересовать ребёнка. Правда, сейчас едва ли не любой, кто умеет писать, стремится выдумать собственный мир, собственных странных героев с труднопроизносимыми именами, как будто в этом залог успеха. Но удачных примеров немало! Один из них – книга Ирины и Леонида Тютчевых «Зоки и Бада». Зоки – это маленькие и очень непослушные создания, которые больше всего на свете любят есть мёд и устраивать бедному БADE весёленькую жизнь. Поверьте, вы получите от этой книги не меньше удовольствия, чем ребёнок. Подзаголовок книги – «Пособие для детей по воспитанию родителей». Поэтому наверняка во многих ситуациях вы узнаете себя и сможете со стороны над собой посмеяться. А дети будут смеяться над уморительными зокками и незадачливым БADEй.

3. На самом интересном месте!

Практически все детские книжки небольшие по объёму. Долго держать внимание ребёнка очень трудно, мы об этом уже говорили. Но это не повод избегать длинных историй и толстых книг.

«Продолжение следует...» - одна из самых интригующих фраз в мире. По-настоящему интересная история с продолжением может увлечь самого отчаянного нелюбителя книг и превратить семейное чтение в самый приятный домашний ритуал. Тут главное – правильно выбрать историю. Она должна быть насыщена событиями, но не слишком, чтобы ребёнку было не сложно следить за повествованием и запомнить героев.

Для этого идеально подходят книги норвежской писательницы Анне-Кат Вестли «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик» и «Маленький подарок Антона». Это простые истории о жизни семьи. Но и обычная жизнь может быть полна приключений – у папы украли грузовик, а дети отправились его искать, из деревни приехала бабушка, в лесу дети встретились с настоящим медведем...

Самый простой способ заинтересовать ребёнка – оставить развязку очередной мини-истории на следующий день. Кто же украл папин грузовик? Смогут ли ребята сами его найти? И вам не придётся уговаривать ребёнка немножко почитать, он сам будет просить вас об этом!

Из более современных писателей обратите внимание на Кейт ДиКамилло. Героями её чудесных книг являются дети и животные. Они дружат, вместе попадают в разные переделки и помогают друг другу. Кстати, такие «долгоиграющие» книги лучше коротких рассказов ещё и потому, что ребёнок успеет привыкнуть к героям, а значит, научится сопереживать им.

4. Вечные ценности Ну и напоследок – тяжёлая артиллерия! Вспомните всё, что вы сами любили читать в детстве. Достаньте с дальних полок зачитанные

сборники сказок Андерсена, книги Астрид Линдгрен, Виктора Драгунского, Николая Носова, Эдуарда Успенского... Теперь вы с чистой совестью можете прочитать их снова (а заодно и сравнить, как отличается ваше сегодняшнее восприятие книги от того, как вы воспринимали её в детстве, - это очень увлекательно). На этих книгах выросло не одно поколение детей, так что они точно не подведут!

Вообще, единственный способ приучить ребёнка к чтению – это читать. Читать самим, чтобы он видел, что это действительно интересное занятие, раз взрослые посвящают ему столько времени. И читать вместе с ребёнком. Сначала вы ему, а потом – по очереди. Несмотря на все советы, выбор книг не так уж важен. Важен подход. Чтобы семейное чтение приносило удовольствие всем его участникам, читайте то, что по-настоящему нравится вам самим.